

Вариант по русскому языку №1702

Инструкция по выполнению работы

Диагностическая работа по русскому языку состоит из трёх частей, включающих в себя 16 заданий.

На выполнение всей работы отводится 90 минут.

Часть 1 состоит из 8 заданий (1-8). Ответами к заданиям 1-8 являются слово (сочетание слов), число или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1. Сочетания слов, последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других символов.

Ответ: РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ.

РАСКИДАТЬИСПУГАТЬ

Ответ: 124.

124

В случае записи неверного ответа на задания части 1 напишите новый ответ в нижней части бланка ответов № 1 «Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме»: сначала запишите номер задания, а затем правильный ответ.

Замена ошибочных ответов на задания с ответом в краткой форме

1-2

Часть 2 состоит из 7 заданий (9-15). Задания части 2 выполняются на основе текста, который нужно прочитать и понять, отразив своё понимание в ответах на вопросы после текста. Ответами к заданиям 9-15 являются число или последовательность цифр.

Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1, продолжив запись с 9 номера заданий. Последовательность цифр записывайте без пробелов, запятых и других символов.

Часть 3 (задание 16) выполняется на основе того же текста, который Вы читали, работая над заданиями части 2. Это небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.

Приступая к части 3 диагностической работы, внимательно прочитайте задание и дайте письменный развёрнутый аргументированный ответ в форме рассуждения. Ваше рассуждение должно представлять собой связный текст объёмом не менее 70 слов.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2. Перед началом работы укажите номер задания – 16.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Контрольно-измерительные материалы, выданные Вам, также могут использоваться в качестве черновиков. Записи в черновике, как и записи в контрольно-измерительных материалах, при проверке и оценивании работы не учитываются.

Бланки заполняются гелевой или капиллярной ручкой с чёрными чернилами.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Ответами к заданиям 1–8 являются слово (сочетание слов), число или последовательность цифр, которые следует записать в поле ответа в тексте работы, а затем перенести в бланк ответов №1 справа от номера выполняемого Вами задания, начиная с первой клеточки. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

1 В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) г...ризонт, соед...ниться, бл...стательный;
- 2) ун...чтожать, мет...орология, прот...реть;
- 3) ут...шение, раскр...снется, д...лекий;
- 4) раст...рание, апл...дировать, ут...лщённый.

Ответ: _____

2 Из приведенных ниже предложений выпишите слово, в котором правописание приставки определяется значением, близким к значению приставки *пере-*.

Марья Ивановна мучилась более всех. Она скрывала от всех свои слёзы и страдания и между тем непрестанно думала о средствах, как бы меня спасти. Однажды вечером батюшка сидел на диване, перевёртывая листы Придворного календаря. (По А.С. Пушкину)

Ответ: _____

3 В данных предложениях пронумерованы все слова с Н/НН в суффиксах. Выпишите цифру(-ы), соответствующую(-ие) написанию только одной буквы Н.

В отверстие слома...ой <1> стены он глядел на шедшую вдоль по забору полосу сорокалетних берёз с обрубле...ыми <2> нижними сучьями, на видневшуюся внизу ветря...ую <3> мельницу, на ещё не скоше...ое <4> овся...ое <5> поле, на густой кустарник, по которому расстилались многочисле...ые <6> дымы костров. (По Л. Толстому)

Ответ: _____

4 В данных предложениях пронумерованы все слова с НЕ (НИ). Выпишите цифру(-ы), соответствующую(-ие) только раздельному написанию НЕ.

Тяжелый воздух, словно (н...)желая <1> уступать, (н...)годовал <2> и цеплялся за землю, но солнце, возникшее так внезапно, уже (н...)удержимо <3> шествовало по белому свету (По В. Тендрякову)
Я вспомнил прежние (н...)счастья <4>, но (н...)найду <5> в душе моей (н...)честолюбья <6>, (н...)участья <7>, (н...)слёз <8>, (н...)пламенных <9> страстей. (М.Ю. Лермонтов)

Ответ: _____

- 5** Выпишите (в той форме, в которой оно употреблено в предложении) словосочетание со связью слов *управление*.

Совсем свечерело, и бледная луна осветила голубую великолепную ночь. (Н. Лесков)

Ответ: _____

- 6** Выпишите грамматическую основу предложения.

Дни поздней осени бранят обыкновенно... (А.С. Пушкин)

Ответ: _____

- 7** В данном предложении пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводных словах (словосочетаниях).

Когда в губернском городе С. приезжие жаловались на скуку и однообразие жизни, <1> то местные жители, <2> как бы оправдываясь, <3> говорили, <4> что, <5> напротив, <6> в С. очень хорошо, <7> что в С. есть библиотека, <8> театр, <9> клуб, <10> бывают балы... (А.П. Чехов)

Ответ: _____

- 8** Какое(-ие) предложение(-я) соответствует(-ют) синтаксической характеристике: *предложение по строению простое, осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом?* (Знаки препинания не расставлены).

1. Река загроможденная белым торосом слегка искрилась под серебристым грустным светом луны. (В.Г. Короленко)
2. Его [Вернера] маленькие чёрные глаза всегда беспокойные старались проникнуть в ваши мысли. (М.Ю. Лермонтов)
3. Жена его Вера Иосифовна худощавая миловидная дама в пенсне писала повести и романы и охотно читала их вслух своим гостям. (А.П. Чехов).
4. Одарённый необычайной силой он работал за четверых. (И.С. Тургенев)

Ответ: _____

Часть 2

Прочитайте отрывок из книги Э.А. Вартаньяна «Путешествие в слово» и выполните задания 9–15 после текста.

Двойники, а не братья

Явление омонимии основано на внешнем звуковом сходстве слов и внутренней смысловой несовместимости. «В Нью-Йорке создан клуб двойников». «Везувий зев открыл – дым хлынул клубом». Эти два совершенно разных по значению слова – «учреждение, объединение лиц» и «масса чего-нибудь движущегося, летучего, принявшего форму шара», – стали омонимами после того, как свели знакомство в нашем языке.

Я не припомню в истории языка случая, чтобы омонимы создавались сознательно. Они появляются в языке в силу различных обстоятельств, приходят в язык различными путями.

Ряд омонимов возник в результате того, что заимствованное слово совпало в звучании с нашим. Немецкое по происхождению слово *брак* («испорченный, недоброкачественный товар») фонетически не отличается от исконно русского *брак* («супружество»). Омонимами могут стать и слова, пришедшие из других языков и не имеющие звуковых соответствий в языке русском: *гриф* – греческое («крупная хищная птица»); *гриф* – немецкое («деталь струнных музыкальных инструментов»); *гриф* – французское («клеймо, штемпель»).

Омони́мы имеют своих почитателей и недоброжелателей. Одни их считают бичом языка, чем-то абсолютно непонятным. Рассуждают примерно так: «Как прикажете понимать фразу *Она ухватилась за косу?* За заплетённые волосы или за сельскохозяйственное орудие? Долой омонимы!» Другие их приемлют, потому что «куда денешься?» Хочешь не хочешь, а приходится мириться.

Третьи усматривают в омонимии признак языковой мощи и развитости. И, полемизируя со своими оппонентами, не без иронии замечают: «А вы, уважаемые, не суетитесь, не спешите. Из речевой ситуации, из контекста всегда можно уяснить, за что же та женщина ухватилась. Это не проблема и не тема для разговоров». Но вот кто в открытую признается в любви к омонимам, так это каламбуристы, любители словесных эффектов, игры слов. Для них тут есть где разгуляться:

*Одно, брат, дело –
Огурцов посол,
Другое – если ты
Посол. (Я. Козловский)*

(По Э.А. Варганьяну)

Варганьян Эдуард Арамаисович (1921 – 2010) – известный российский лингвист, историк, географ и писатель.

Выполняя задания 8–14, запишите в поле ответов число или последовательность цифр, соответствующие Вашему выбору ответа. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

9

Какая тема раскрывается в тексте, который Вы прочитали?

- 1) Различие между синонимами, антонимами и омонимами.
- 2) Сущность явления омонимии.
- 3) Разнообразие лексики русского языка.
- 4) Невозможность полного взаимопонимания между людьми.

Ответ: _____

10

В конце какого абзаца текста должна находиться информация: «Сталкивать омонимы, высекая из них искры веселой двусмысленности, были не прочь и величайшие мастера слова, и первый из них – Пушкин!»

*Защитник вольности и прав
В сем случае совсем не прав»?*

- 1) после 2-го абзаца;
- 2) после 3-го абзаца;
- 3) после 4-го абзаца;
- 4) после 5-го абзаца.

Ответ: _____

11

Какое утверждение противоречит содержанию текста?

- 1) Омонимы – это одинаковые по написанию, но абсолютно разные по значению слова.
- 2) Появление омонимов в языке очень часто связано с процессом заимствования слов.
- 3) В истории языка нередки случаи сознательного создания новых омонимических рядов.
- 4) Смысл слова, входящего в омонимический ряд, может быть легко понят благодаря речевой ситуации.

Ответ: _____

12

Автора волнует вопрос, связанный с

- 1) сознательным созданием омонимов в языке;
- 2) отношением людей к омонимам;
- 3) судьбой омонимов, уходящих из современного русского языка;
- 4) невозможностью различить омонимы и синонимы.

Ответ: _____

13

Какая информация противоречит позиции автора?

- 1) Следует избегать омонимов в речи, а ученым-лингвистам необходимо решить, какие меры принять, для того чтобы очистить язык от омонимов.
- 2) Омонимы приходят в язык различными путями, в основном – благодаря точному звуковому совпадению слов, заимствованных из разных языков.
- 3) Умение отличать синонимы от антонимов и омонимов – показатель речевой культуры человека.
- 4) Омонимия – признак языкового богатства, а особенно нравится этот разряд слов любителям каламбуров, словесных эффектов.

Ответ: _____

14

Какие из перечисленных языковых средств (приёмов) свидетельствуют не о строгом научном подходе к теме, а о публицистической направленности текста?

- 1) использование восклицательных и вопросительных предложений;
- 2) метафоричность языка;
- 3) использование лингвистических терминов;
- 4) использование разговорных оборотов речи.

Ответ: _____

15

Определите по контексту, какое значение имеет слово *бич* в предложении из 4-го абзаца («Одни их считают бичом языка, чем-то абсолютно непонятным»).

- 1) обличающее, карающее воздействие;
- 2) плеть, кнут;
- 3) страдание, боль;
- 4) бедствие, общее несчастье.

Ответ: _____

Не забудьте перенести ответы на задания части 1 и 2 в бланк №1 (без пробелов, знаков препинания или других символов). Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

Часть 3

16 **Напишите небольшое сочинение-рассуждение в соответствии с темой прочитанного текста.**

Объясните смысл названия текста. Сформулируйте и используйте в рассуждении определение лингвистического термина, которому посвящён фрагмент. Для подтверждения своего мнения приведите не менее двух примеров подобного языкового явления, опираясь в первую очередь на знание языка. В случае затруднений с собственными примерами вы можете выстроить аргументы, опираясь на содержание текста.

Объём сочинения должен составлять **не менее 70 слов**.

Оценка выполнения этого задания складывается из оценки за содержание высказывания, его речевое оформление, фактическую точность и грамотность.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст, то такая работа оценивается нулём баллов и не проверяется.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Не забудьте перенести ответ на задание части 3 в бланк №2.